

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТРУБАЧ		
Предмет (назив):		ТРУБА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ТОН		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 07	
Сврха				
Надоградња постигнутог нивоа музицирања у другом разреду и стварање предуслова за професионално свирање као солиста и у оркестеру. Кроз наставу трубе ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је побољшање квалитета тона.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред СМШ				
Циљеви				
- обновити и унаприједити технику дисања; - развијати флексибилност усана; - развијати контролу атаке и нијансирање динамике; - усавршити интонативни квалитет; - усавршити боју и пуноћу тона.				
Теме				
1. Техника дисања 2. Амбажура 3. Интонација 4. Динамика				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Техника дисања	- препозна коју количину ваздуха и јачиу потиска примјењивати у одређеној ситуацији.	- правилно примјењује технику дисања код производње тона и свирања; - има квалитетнији тон него у првом разреду.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном савршавању;	- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и инструмента; - примјењивати препоручену литературу, али се прилагођава тренутним могућностима ученика.
Амбатура	- препозна врсту личне амбатуре и одреди начине савршавања или промјене исте.	- свира флексибилном амбатуром - проширује опсег кроз вјежбе флексибилности.	- активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;	- упућивати на важност флексибилности усана и издржавања тонова; - свирати на часу и показивати како рјешавати проблем; - проширивање опсега и квалитета тона.
Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања и амбатуре.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика, боја, карактер...	- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације; - покушавати контролисати интонацију у педалним тоновима.
Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за други разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела; - пазити колико високо учеик може свираи тј. да свира на даху и без силе, да у сваком тренутку има контролу над динамичком тоном и интонацијом.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике.				
Извори				

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). |
|--|

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.
--